

TUTANAK

İlgi: a) Millî Eğitim Bakanlığı Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği.

b) Milli Eğitim Bakanlığı'nın 20/09/2023 tarihli ve 84652758 sayılı yazısı.

İlgi (a) Yönetmeliğin 5 inci maddesinin 1 inci fıkrasının (f) bendinde "*Okullarda yapılacak ortak yazılı sınavların soruları konu soru dağılım tablosuna göre hazırlanır. Konu soru dağılım tablosu il sınıf/alan zümreleri ve Ölçme Değerlendirme Merkezi Müdürlüğü ile birlikte oluşturulur.*" hükmü; aynı Yönetmeliğin 6 ncı maddesinin 1 inci fıkrasının (ç) bendinde ise "*Bakanlıkça yapılacak ortak yazılı sınavlar için Genel Müdürlük tarafından, il/ilçe ve okul geneli yapılacak ortak yazılı sınavlar için il sınıf/alan zümreleri tarafından, konu soru dağılım tablosu hazırlanır ve öğrencilere bildirilir.*" hükmü yer almaktadır. İlgi (b) yazıda belirtildiği üzere il/ilçe ve okul geneli yapılacak ortak yazılı sınavlar çerçevesinde konu soru dağılım tablolarının, il sınıf/alan zümreleri ve Ölçme Değerlendirme Merkezi Müdürlükleri ile hazırlanması ve öğrencilere duyurulması gerekmektedir.

22/12/2023 tarihinde ŞEHİT ÖMER HALİSDEMİR ANADOLU LİSESİ , TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI Dersi zümre öğretmenlerince yapılan toplantıda alınan karar gereği I. dönem II. yazılı **9. Sınıflarda ORTAK SINAV , 10. Sınıflarda 6. Senaryonun, 11.Sınıflarda 6. Senaryonun, 12. Sınıflarda 7. senaryonun** Türk Dili ve Edebiyatı dersinin konu soru dağılım tabloları Batman Ölçme Değerlendirme Merkezi Müdürlüğü'nün resmi internet sayfasından indirilerek uygulanmasına ve karar verilen konu soru dağılım tablosunun sınıf panolarında ve okulun resmi internet sayfasında yayınlanmasına karar verilmiştir.

İş bu tutanak lüzumu üzerine tanzim edilmiş olup Türk Dili ve Edebiyatı dersi **okul ders zümre başkanlarınca** imza altına alınmıştır. 25/12/2023

Mehmet Bilal Yeşilmen

Adnan ALAĞAŞ

Kadriye Arslan

Dündar ÖNLER

Sibel Yaşar Seven

Vecihe SOLMAZ

Leyla EKİNCİ

Sevinç AYDIN

Okul müdürü

10. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu I. Dönem

| Ünite | Beceri Alanı | Kazanımlar | 2. Sınav | | | | | | |
|-------|----------------|--|--------------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| | | | Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | | | | | | |
| | | | 1. Senaryo | 2. Senaryo | 3. Senaryo | 4. Senaryo | 5. Senaryo | 6. Senaryo | 7. Senaryo |
| GİRİŞ | OKUMA | 1. Edebiyatın tarih ve din ile ilişkisi | | | | | | | |
| | | 2. Türk edebiyatının tarihî dönemleri | | | | | | | |
| | | 3. Türkçenin tarihî gelişimi | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır. | | | | | | | |
| | YAZMA | Öğrencilerin “Yazının gelişimi”, “Türk yazı sanatı” ve “Alfabeler” gibi konularda bir yazma çalışması yapmaları sağlanır. | | | | | | | |
| | SÖZLÜ İLETİŞİM | Öğrencilerin hat sanatı, yazı tipleri / karakterleri, kâğıt, kitap, kütüphane gibi konular üzerinde hazırlıklı bir konuşma yapmaları; konuşmalarını görsel unsurlarla desteklemeleri sağlanır. | ** | ** | | | | | ** |
| AYE | MA | A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. | | | | | | | |
| | | A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. | 1 | 1 | | | | | 1 |
| | | A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler. | | | | | | | |
| | | A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler. | | | | | | | |
| | | A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler. | | | | | | | |
| | | A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. | 1 | | | | | | |
| | | A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. | | | | | | 1 | |
| | | A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|--|---|----|---|--|----|----|---|---|
| HİKÂ | OKU | A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. | | | | | | | |
| | | A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler. | | | | | | | |
| | | A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî | | | | | | | |
| | | A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. | | | | | | | |
| | | A.2.13. Metni yorumlar. | | | | | | | |
| | | A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. | | | | | | | |
| | | A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. | | | | | | | |
| | | A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| HİKÂYE | YAZMA | B.1. Farklı türde metin yazar. | 1 | 1 | | | | | |
| | | B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef | | | | | | | |
| | | B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. | | | | | | | |
| | | B.4. Yazacağı metni planlar. | | | | | | | |
| | | B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. | | | | | | | |
| | | B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. | | | | | | | |
| | | B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. | | | | | | | |
| | | B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. | | | | | | | |
| | | B.10. Yazdığı metni gözden geçirir. | | | | | | | |
| | | B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. | | | | | | | |
| | | B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. | | | | | | | |
| | | SÖZLÜ İLETİŞİM | | | C.2. 1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır. | ** | ** | | |
| C.2. 2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder. | ** | | ** | | | | ** | | |
| C.2. 3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder. | ** | | ** | | | | ** | | |
| C.2. 4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler. | ** | | ** | | | | ** | | |
| OKUMA | A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. | | 1 | | | | | | |
| | A.1.2. Şiirin temasını belirler. | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler. | | | | 1 | 1 | | | |
| | A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. | | | | 1 | 1 | | | |
| | A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların | | 1 | | 1 | 1 | 1 | | |
| | A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler. | | | 1 | 1 | | | | |
| | A.1.7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve | | | | | | | | |
| | A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının | | | 1 | | 1 | | | |
| | A.1.9. Şiiri yorumlar. | 1 | | 1 | | | 1 | 1 | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|--|----|----|----|----|----|----|----|
| ŞİİR | | A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir. sıralar. | | | | | | | |
| | | A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | | YAZMA | | | | | | | |
| | B.1. Farklı türde metin yazar. | | | | | | | | |
| | B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef | | | 1 | | | | | |
| | B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. | | | | | | | | |
| | B.4. Yazacağı metni planlar. | | | | | | | | |
| | B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. | | | | | | | | |
| | B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. | | | | | | | | |
| | SÖZLÜ İLETİŞİM | C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | C.1.4. Konuşma metnini planlar. | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | |
| | C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar. | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | |
| | C.1.7 . Konuşmasına uygun sunu hazırlar. | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | |
| | C.1.9. Vurgu, tonlama, duraklama vb. unsurlara uygun olarak seslendirme | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | |
| | C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | |
| | C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır. | * | * | ** | ** | ** | ** | * | |

* Yapılacak olan çoktan seçmeli ortak sınavların kapsamında yazma ve sözlü iletişim becerisi yer almadığı için bu kazanımla ilgili soru sayısı tavsiyesinde bulunulmamıştır.

** Sözlü iletişim becerisine yönelik uygulama sınavları MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği uyarınca eğitim kurumu sınıf /alan zümreleri tarafından hazırlanacak ve uygulanacaktır.

NOT. 10. SINIFLARDA ALTINCI (6.) SENARYO UYGULANACAKTIR.

| | | | | | | | | | |
|--|-----------------------|---|----|----|----|----|---|----|--|
| HİKÂYE | OKUMA | A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler. | 1 | | 1 | | | | |
| | | A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. | | | | | | | |
| | | A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. | | | | | | | |
| | | A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. | | | | | | | |
| | | A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. | | | | | | | |
| | | A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler. | | | | | | | |
| | | A.2.13. Metni yorumlar. | | | | | | | |
| | | A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi | | | | | | | |
| | | A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer | | | 1 | | | | |
| | | A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| | YAZMA | B.1. Farklı türde metin yazar. | * | | | | | | |
| | | B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, | | | | 1 | | | |
| | | B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. | | | | | | | |
| | | B.4. Yazacağı metni planlar. | | | | | | | |
| | | B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine | | | | | | * | |
| | | B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım | | | | | | | |
| | | B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken | | | | | | | |
| | | B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini | | | | | | | |
| | | B.10. Yazdığı metni gözden geçirir. | | | | | | | |
| | SÖZLÜ İLETİŞİM | C.2.1. Amacına uygun dinleme tekniklerini | ** | ** | ** | ** | | ** | |
| | | C.2.2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana | ** | ** | ** | ** | | ** | |
| | | C.2.3. Dinlediği konuşmada konu akışını | ** | ** | ** | ** | | ** | |
| | | C.2.4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük | ** | ** | ** | ** | | ** | |
| | | C.2.5. Dinlediklerini özetler. | ** | ** | ** | ** | | ** | |
| | | C.2.6. Dinlediklerini ön bilgileriyle | ** | ** | ** | ** | | ** | |
| | | A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime | | 1 | | 1 | | | |
| | | A.1.2. Şiirin temasını belirler. | | | 1 | 1 | | | |
| | | A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan | | | | | 1 | 1 | |
| A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü | | | | 1 | | 1 | 1 | | |

| | | | | | | | | | |
|--|---|---|----|----|----|----|---|----|----|
| ŞİİR | OKUMA | A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | |
| | | A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen | | | | 1 | | | |
| | | A.1.7. Şiirde millî, manevi ve evrensel | | | 1 | | | | |
| | | A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir | 1 | 2 | | 1 | 2 | 1 | 2 |
| | | A.1.9. Şiiri yorumlar. | 1 | | 1 | | | 1 | 1 |
| | | A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi | | | | | | | |
| | | A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın | 1 | 2 | | 1 | 2 | 3 | 2 |
| | | A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | | A.1.13. Metinler arası karşılaştırmalar | | | 1 | | | | |
| | YAZMA | B.1. Farklı türde metin yazar. | | | | | | | |
| | | B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, | | | | | | | |
| | | B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. | | | | | | | |
| | | B.4. Yazacağı metni planlar. | | | | | | | |
| | | B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine | | | | | | | |
| | | B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım | | | | | | | |
| | | B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. | | | | | | | |
| | SÖZLÜ İLETİŞİM | C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, | ** | ** | ** | ** | | | ** |
| | | C.1.4. Konuşma metnini planlar. | ** | ** | ** | ** | | | ** |
| | | C.1.6. Konuşması için görsel ve işitsel | ** | ** | ** | ** | | | ** |
| C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar. | | ** | ** | ** | ** | | | ** | |
| C.1.9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve | | ** | ** | ** | ** | | | ** | |
| C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve | | ** | ** | ** | ** | | | ** | |
| C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları | | ** | ** | ** | " | | | ** | |
| MAKALE | OKUMA | gruplarının anlamlarını tespit eder. | | | | | | | |
| | | A.4 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. | | | | | | | |
| | | hedef kitlesi arasında ilişki kurar. | | | | | | | |
| | | düşüncelerini belirler. | | | | | | | |
| | düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların | | | | | | | | |
| | A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler. | | | | | | | | |
| | çalışmaları yapar. (cümlelerin öğeleri-yazım- | | | | | | | | |
| YAZMA | tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi | | | | | | | | |
| | B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. | | | | | | | | |
| | | B.4. Yazacağı metni planlar. | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|----------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | YA | uygun yazar. | | | | | | | |
| | | özelliklerine uygun yazar. | | | | | | | |
| | SÖZLÜ İLETİŞİM | kelimeler kullanmaktan kaçınır. | | | | | | | |
| | | etkili biçimde kullanır. | | | | | | | |
| SOHBET/FIKRA | OKUMA | C.1. 12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar. | | | | | | | |
| | | zenginleştirir. | | | | | | | |
| | | gruplarının anlamlarını tespit eder. | | | | | | | |
| | | tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. | | | | | | | |
| | | hedef kitlesi arasında ilişki kurar. | | | | | | | |
| | | belirler. | | | | | | | |
| | | A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler. | | | | | | | |
| | | değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik | | | | | | | |
| | | yorumları ayırt eder. | | | | | | | |
| | | belirler. | | | | | | | |
| | | akım gelenek veya anlayışların yansımalarını | | | | | | | |
| | | A.4. 12. Metni yorumlar. | | | | | | | |
| | | değerlendirir. | | | | | | | |
| | | önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. | | | | | | | |
| YARIYIL TATİLİ | | | | | | | | | |
| <p>* Yapılacak olan çoktan seçmeli ortak sınavların kapsamında yazma ve sözlü iletişim becerisi yer almadığı için bu kazanımla ilgili soru sayısı tavsiyesinde bulunulmamıştır.</p> <p>** Sözlü iletişim becerisine yönelik uygulama sınavları MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği uyarınca eğitim kurumu sınıf /alan zümreleri tarafından hazırlanacak ve uygulanacaktır.</p> | | | | | | | | | |

NOT. 11. SINIFLARDA ALTINCI (6.) SENARYO UYGULANACAKTIR.

12. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu I. Dönem

| Ünite | Beceri Alanı | Kazanımlar | 2. Sınav | | | | | | |
|----------------|--|--|--------------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| | | | Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | | | | | | |
| | | | 1. Senaryo | 2. Senaryo | 3. Senaryo | 4. Senaryo | 5. Senaryo | 6. Senaryo | 7. Senaryo |
| GİRİŞ | OKUMA | 1. Edebiyat ile düşünce akımları / felsefe arasındaki ilişki | | | | | | | |
| | | 2. Edebiyat ile psikoloji ve psikiyatri arasındaki ilişki | | | | | | | |
| | | 3. Dilin tarihî süreç içerisindeki değişimini etkileyen sebepler | | | | | | | |
| | | 4. İlk örneklerden günümüze Türkçenin önemli sözlükleri | | | | | | | |
| | Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır. | | | | | | | | |
| YAZMA | Öğrencilerden toplumsal değişim, teknoloji ve sosyal medyanın dili nasıl etkilediği hakkında bir yazı yazmaları istenir. | | | | | | | | |
| SÖZLÜ İLETİŞİM | Öğrencilerden hayatımıza yeni girmiş teknolojik terimler üzerine bir sunum yapmaları istenir. Bu sunumda terimlerin yazılış ve telaffuzları ile ilgili hususlara da değinilir. | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | |
| | | A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. | | | | | | | |
| | | A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. | | | | | | | |
| | | A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler. | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---------------|---|--|--|----|---|---|---|---|----|---|
| HİKÂYE | OKUMA | A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler. | | | | | | | | |
| | | A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler. | | | | | | | | |
| | | A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. | | | | | | | | |
| | | A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. | | | | | | | | |
| | | A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. | | | | | | | | |
| | | A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve | | | | | | | | |
| | | A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler. | | | | | | | | |
| | | A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel | | | | | | | | |
| | | A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir | | | | 1 | | | | |
| | | A.2.13. Metni yorumlar. | | | | 1 | | | | |
| | | A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi | | | | | | | | |
| | | A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli | 1 | 2 | | | | | 1 | |
| | | A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| | | YAZMA | B.1. Farklı türde metin yazar. | * | | | | | | * |
| | | | B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, | | | | | | | |
| | | | B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. | | | | | | | |
| | B.4. Yazacağı metni planlar. | | | | | | | | | |
| | B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun | | | | | | | | | |
| | B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım | | | | | | | | | |
| | B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. | | | | | | | | | |
| | SÖZLÜ İLETİŞİM | C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef | ** | ** | | | | | ** | |
| | | C.1.3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya | ** | ** | | | | | ** | |
| | | C.1.4. Konuşma metnini planlar. | ** | ** | | | | | ** | |
| | | C.1.5. Konuşma planına uygun olarak konuşma | ** | ** | | | | | ** | |
| | | C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve | ** | ** | | | | | ** | |
| | | C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar. | ** | ** | | | | | ** | |
| | | C.1.8. Konuşma provası yapar. | ** | ** | | | | | ** | |
| | | C.1.9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve | ** | ** | | | | | ** | |
| | | C.1.10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler | ** | ** | | | | | ** | |
| | | C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve | ** | ** | | | | | ** | |

| | | | | | | | | | |
|-----|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ŞİR | OKUMA | A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime | | | | | | | |
| | | A.1.2. Şiirin temasını belirler. | | | | | 1 | 1 | 1 |
| | | A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları | | 1 | | | 1 | 1 | 1 |
| | | A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü | | | | | 1 | | |
| | | A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları | | | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık | | | | | | | |
| | | A.1.7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler | | 1 | | 1 | | | |
| | | A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir | 1 | | 2 | | 1 | 1 | 1 |
| | | A.1.9. Şiiri yorumlar. | | 1 | | | | | |
| | | A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi | | | | | | | |
| | | A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | | A.1.13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar. | 1 | | | 1 | | 1 | |
| | | A.4. 15. Mevrimlerden narekeuê dı bngısı çalışmaları yapar. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | | <p>* Yapılacak olan çoktan seçmeli ortak sınavların kapsamında yazma ve sözlü iletişim becerisi yer almadığı için bu kazanımla ilgili soru sayısı tavsiyesinde bulunulmamıştır.</p> <p>** Sözlü iletişim becerisine yönelik uygulama sınavları MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği uyarınca eğitim kurumu sınıf /alan zümreleri tarafından hazırlanacak ve uygulanacaktır.</p> | | | | | | | |

NOT. 12. SINIFLARDA YEDİNCİ(7.) SENARYO UYGULANACAKTIR.