

TUTANAK

İlgi: a) Millî Eğitim Bakanlığı Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği.

b) Milli Eğitim Bakanlığı'nın 20/09/2023 tarihli ve 84652758 sayılı yazısı.

İlgi (a) Yönetmeliğin 5 inci maddesinin 1 inci fıkrasının (f) bendinde "*Okullarda yapılacak ortak yazılı sınavların soruları konu soru dağılım tablosuna göre hazırlanır. Konu soru dağılım tablosu il sınıf/alan zümreleri ve Ölçme Değerlendirme Merkezi Müdürlüğü ile birlikte oluşturulur.*" hükmü; aynı Yönetmeliğin 6 ncı maddesinin 1 inci fıkrasının (ç) bendinde ise "*Bakanlıkça yapılacak ortak yazılı sınavlar için Genel Müdürlük tarafından, il/ilçe ve okul geneli yapılacak ortak yazılı sınavlar için il sınıf/alan zümreleri tarafından, konu soru dağılım tablosu hazırlanır ve öğrencilere bildirilir.*" hükmü yer almaktadır. İlgi (b) yazıda belirtildiği üzere il/ilçe ve okul geneli yapılacak ortak yazılı sınavlar çerçevesinde konu soru dağılım tablolarının, il sınıf/alan zümreleri ve Ölçme Değerlendirme Merkezi Müdürlükleri ile hazırlanması ve öğrencilere duyurulması gerekmektedir.

22/12/2023 tarihinde **Şehit Öme HALİSDEMİR Anadolu Lisesi 9-10-11-12. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi** zümre öğretmenlerince yapılan toplantıda alınan karar gereği **9-10-11-12** şubelerinde **Görsel Sanatlar** dersinin konu soru dağılım tabloları **Batman Ölçme Değerlendirme Merkezi Müdürlüğünün** resmi internet sayfasından indirilerek **1.Dönem 2. Ortak** Sınav için **1. Senaryonun** uygulanmasına ve karar verilen konu soru dağılım tablosunun sınıf panolarında ve okulun resmi internet sayfasında yayınlanmasına karar verilmiştir.

İş bu tutanak lüzumu üzerine tanzim edilmiş olup Görsel Sanatlar dersi **okul ders zümre başkanlarınca** imza altına alınmıştır. 22/12/2023

Erdal ERTAŞ
Görsel Sanatlar Öğretmeni

Fırat GEZMEK
Görsel Sanatlar Öğretmeni

Abdulkadir YÜKSEL
Müdür Yardımcısı

22/12/2023
SevinçAYDIN
Okul Müdürü

10. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

| Ünite | Öğrenme Alanı | Kazanımlar | 1. Sınav | | | 2. Sınav | | | | |
|----------------------------------|--|--|---|--------------------------------------|------------|------------|---|--------------------------------------|------------|------------|
| | | | İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | | | İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | | |
| | | | | 1. Senaryo | 2. Senaryo | 3. Senaryo | | 1. Senaryo | 2. Senaryo | 3. Senaryo |
| 10.1. SANAT ELEŞTRİSİ VE ESTETİK | 10.1.1. Geleneksel Türk Sanatları I | 10.1.1.1. Geleneksel Türk sanatlarının çeşitlerini açıklar | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | | 10.1.1.2. Geleneksel Türk sanatlarının kültürel önemini açıklar | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | | 10.1.1.3. Geleneksel Türk sanatlarının önemli temsilcilerini tanıır | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | | 10.1.1.4. Geleneksel Türk sanatlarında kullanılan renklerin sembolik anlamlarını açıklar | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | | 10.1.1.5. Geleneksel sanatlara ait motiflerin biçim ve anlam özelliklerini açıklar. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | | 10.1.1.6. Geleneksel Türk sanatlarından minyatür ve ebrunun teknik özelliklerini ve malzemelerini açıklar. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | | 10.1.1.7. Geleneksel Türk sanatlarından minyatür ve ebrunun teknik özelliklerini karşılaştırır | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | | 10.1.1.8. Eserlerinde geleneksel Türk sanatlarının öz ve biçim özelliklerinden yararlanan çağdaş Türk | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | 10.1.2. Cumhuriyet Dönemi Öncesi Türk Resim Sanatı | 10.1.2.1. İslamiyet öncesi Türk resim sanatının gelişimini açıklar. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | | 10.1.2.2. İslamiyet sonrası Türk resim sanatının gelişimini açıklar. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | 10.1.3. Çağdaş Türk Resim Sanatı | 10.1.3.1. Çağdaş Türk resminin erken dönem gelişimini açıklar. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | | 10.1.3.2. Çağdaş Türk resminin grup ve temsilcilerini tanıır. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | | 10.1.3.3. Çağdaş Türk ressamlarını ve eserlerini tanıır. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | | 10.1.3.4. 1950 sonrası Türk resminde bireysel eğilimlerin oluşmasındaki etkenleri açıklar | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | | 10.1.3.5. Türk resminde, İstiklal Savaşı'nı konu alan ressamları ve bu ressamların eserlerini tanıır. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |

Okul Genelinde Yapılacak 2. Ortak Sınav için 1. Senaryonun uygulanmasına karar verilmiştir.

11. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

| Ünite | Öğrenme Alanı | Kazanımlar | 1. Sınav | | 2. Sınav | |
|-----------------------------------|---|--|---|------------|---|----------------|
| | | | İl/ilçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | Okul | İl/ilçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | Okul Genelinde |
| | | | | I. Senaryo | | I. Senaryo |
| 11.1. SANAT ELEŞTİRİSİ VE ESTETİK | 11.1.1. Batı Resim Sanatına Genel Bakış | 11.1.1.1. Modernizm öncesi Batı resim sanatının gelişimini açıklar | | 1 | | 1 |
| | 11.1.2. Modern Sanat Akımları | 11.1.2.1. Modern sanat akımlarının ortaya çıkış nedenlerini açıklar. | | 1 | | 1 |
| | | 11.1.2.2. Modern sanat akımlarının özelliklerini örneklerle açıklar. | | 1 | | 1 |
| | | 11.1.2.3. Modern sanat akımlarının temsilcilerini tanıır. | | 1 | | 1 |
| | 11.1.3. Geleneksel Türk Sanatları II | 11.1.3.1. Geleneksel Türk sanatlarının öz ve biçim özelliklerinden yararlanan Batılı sanatçıları ve eserlerini tanıır. Geleneksel Türk sanatlarından h | | 1 | | 1 |

Okul Genelinde Yapılacak 2. Ortak Sınav için 1. Senaryonun uygulanmasına karar verilmiştir.

