

9. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi I.Dönem Konu Soru Dağılım Tablosu

Ünite	Beceri Alanı	Kazanımlar	I.Sınav	
			Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	
			1. Senaryo	2. Senaryo
GİRİŞ	OKUMA	1. Edebiyat nedir?	1	1
		2. Edebiyatın bilimle ve güzel sanatlarla ilişkisi	1	1
		3. Metinlerin sınıflandırılması	1	1
Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır.		1	1	
Standart dil, ağız, şive, lehçe ile argo, jargon kavramları üzerinde durulur.		1	1	
YAZMA	"Niçin Yazıyoruz?" "Nasıl Yazmalıyız?" soruları çerçevesinde öğrencilerin serbest metinler yazmaları sağlanır.	1	1	
SÖZLÜ İLETİŞİM	İletişim ve öğeleri açıklanır, bunların işlevleri üzerinde durulur.	**	**	
HİKÂYE	OKUMA	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.		
		A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	1	1
		A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.	1	1
		A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.		
		A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.		
		A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	1	1
		A.2.7. Metindeki zaman ve mekân özelliklerini belirler.	1	
		A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1	1
		A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1	1
		A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.	1	
		A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.		
		A.2.13. Metni yorumlar.		
		A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	1	1
	A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	2	2	
	A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1	1	
	YAZMA	B.1. Farklı türde metin yazar.		
		B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.		
		B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.		
		B.4. Yazacağı metni planlar.		
		B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.		
		B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.		
		B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.		
		B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.		
		B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.		
		B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.		
		B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.		
		SÖZLÜ İLETİŞİM	C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.	**
C.1.4. Konuşma metnini planlar.	**		**	
C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.	**		**	
C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.	**		**	
C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.	**		**	
C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.	**		**	

ŞİİR	OKUMA	A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.		
		A.1.2. Şiirin temasını belirler.		
		A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.		
		A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.		
		A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.		
		A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.		
		A.1.7. Şiirde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler.		
		A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.		
		A.1.9. Şiiri yorumlar.		
		A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.		

* Yapılacak olan çoktan seçmeli ortak sınavların kapsamında yazma ve sözlü iletişim becerisi yer almadığı için bu kazanımla ilgili soru sayısı tavsiyesinde bulunulmamıştır.

** Sözlü iletişim becerisine yönelik uygulama sınavları MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği uyarınca eğitim kurumu sınıf/alan zümreleri tarafından hazırlanacak ve uygulanacaktır.

• İl/ilçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.

• Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir. Okul düzeyinde yapılacak ortak sınavlarda, okuma ve yazma becerisine yönelik sorular hazırlanıp uygulanabilir.

M. BİLAL YERİLMEZ

Sibel YATAR SEVEN

Dinçer ÖZLER

Achen
AĞAŞ

Vecide SOLMAZ

Kadriye

ARSLAN

Leyla

EKİMCİ

10. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi 1.Dönem Konu Soru Dağılım Tablosu

Ünite	Beceri Alanı	Kazanımlar	1.Sınav		2.Sınav		
			Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav		Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav		
			1. Senaryo	2. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	
		2. Türk edebiyatının tarihî dönemleri	1	2			
		3. Türkçenin tarihî gelişimi					
		Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	2	2			
	YAZMA	Öğrencilerin "Yazının gelişimi", "Türk yazı sanatı" ve "Alfabeler" gibi konularda bir yazma çalışması yapmaları sağlanır.	1				
	SÖZLÜ İLETİŞİM	Öğrencilerin hat sanatı, yazı tipleri / karakterleri, kâğıt, kitap, kütüphane gibi konular üzerinde hazırlıklı bir konuşma yapmaları; konuşmalarını görsel unsurlarla desteklemeleri sağlanır.	**	**	**	**	
HİKÂYE	OKUMA	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.					
		A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	1				
		A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.	1	1			
		A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.					
		A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.					
		A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	1	1			
		A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.	1	1			
		A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1	1			
		A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1	1			
		A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.	1	1			
		A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1	1			
		A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	2	1			
		A.2.13. Metni yorumlar.					
		A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	1	1			
		A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	2	2			
		A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1	1			
		YAZMA	B.1. Farklı türde metin yazar.				
	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.				1		
	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.						
	B.4. Yazacağı metni planlar.						
	B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.						
	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.						
		SÖZLÜ İLETİŞİM	C.2.1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.			**	**
	C.2.2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.				**	**	
C.2.3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.				**	**		
C.2.4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.				**	**		
C.2.5. Dinlediklerini özetler.				**	**		

ŞİİR	OKUMA	A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.				
		A.1.2. Şiirin temasını belirler.			1	1
		A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.			1	1
		A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.			1	1
		A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.			1	1
		A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.			1	1
		A.1.7. Şiirde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.			1	
		A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.			1	1
		A.1.9. Şiiri yorumlar.			1	1
		A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.				
		A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.			2	2
		A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.			2	2
DESTAN/EFSENE	OKUMA	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.				
		A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.			1	1
		A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.			1	1
		A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.			1	1
		A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.				
		A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.			1	1
		A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.			1	1
		A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.			1	1
		A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.			1	1
		A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.			1	1
		A.2.11. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.			1	1
		A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.				
		A.2.13. Metni yorumlar.				
		A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.				
A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.			1	1		
A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.			1	1		

* Yapılacak olan çoktan seçmeli ortak sınavların kapsamında yazma ve sözlü iletişim becerisi yer almadığı için bu kazanımla ilgili soru sayısı tavsiyesinde bulunulmamıştır.

** Sözlü iletişim becerisine yönelik uygulama sınavları MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği uyarınca eğitim kurumu sınıf /alan zümreleri tarafından hazırlanacak ve uygulanacaktır.

• İl/ilçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.

• Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir. Okul düzeyinde yapılacak ortak sınavlarda, okuma ve yazma becerisine yönelik sorular hazırlanıp uygulanacaktır.

Mehmet BİLAL YERİLMEZ

Sibel YAPAL SEVEN

Dündar ÖNLER

Adnan
AĞAŞ

Vecihe SOLMAZ ARSLAN

Kodriye

Leyle
EKİRCİ

11. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı 1.Dönem Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Öğrenme Alanı	Beceri Alanı	Kazanımlar	1		2		
			Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav		Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav		
			1. Senaryo	2. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	
GİRİŞ	OKUMA	Edebiyat ve toplum ilişkisini kavrar.					
		Edebiyatın sanat akımları ile ilişkisini kavrar.	1	1			
	Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	2	2				
YAZMA	Edebiyat ve Toplum İlişkisi Üzerine Yazma Çalışması Öğrencilerin, okuduğu metinlerden hareketle edebiyat ve toplum ilişkisi üzerine kısa bir yazı yazması sağlanır.						
SÖZLÜ İLETİŞİM	Sanat Akımlarının Güzel Sanatlara Yansımaları Öğrencilerden sanat akımlarının edebiyat resim, müzik ve mimari gibi farklı sanat dallarına nasıl yansıdığı üzerinde bir sunum yapmaları ve sunumlarını görsel, işitsel öğelerle desteklemeleri istenir.	**	**	**	**		
HİKÂYE	OKUMA	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1				
		A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	1	1			
		A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.	1	1			
		A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.					
		A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.					
		A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	1				
		A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.	1				
		A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1	1			
		A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1	1			
		A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.	1	1			
		A.2.13. Metni yorumlar.	1				
		A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	1	1			
		A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	2	3			
		A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1	1	1	1	
		YAZMA	B.1. Farklı türde metin yazar.				
			B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.				
	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.						
	B.4. Yazacağı metni planlar.						
	B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.		1		1		
	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.						
	B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.						
	B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.						
	B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.						
	SÖZLÜ İLETİŞİM		C.2.1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.	**	**	**	**
		C.2.2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.	**	**	**	**	
		C.2.3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.	**	**	**	**	
		C.2.4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.	**	**	**	**	
C.2.5. Dinlediklerini özetler.		**	**	**	**		
C.2.6. Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.		**	**	**	**		

ŞİİR	OKUMA	A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.				
		A.1.2. Şiirin temasını belirler.			1	1
		A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.			2	1
		A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.			1	1
		A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.			1	1
		A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.			1	1
		A.1.7. Şiirde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler.			1	
		A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.			1	1
		A.1.9. Şiiri yorumlar.			1	1
		A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.			1	
		A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.			2	3
		A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.			2	2
		A.1.13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.			1	1
MAKALE/SOHBET/FIKRA	OKUMA	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.				
		A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.			1	1
		A.4.3. Metin ile metin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.			1	1
		A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.			1	2
	SÖZLÜ İLETİŞİM	A.4.14. Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.			2	2
		C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.			**	**
		C.1.4. Konuşma metnini planlar.			**	**
		C.1.6. Konuşması için görsel ve işitsel araçları hazırlar.			**	**
		C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.			**	**
		C.1.9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.			**	**
		C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.			**	**
		C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.			**	**

* Yapılacak olan çoktan seçmeli ortak sınavların kapsamında yazma ve sözlü iletişim becerisi yer almadığı için bu kazanımla ilgili soru sayısı tavsiyesinde bulunulmamıştır.

** Sözlü iletişim becerisine yönelik uygulama sınavları MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği uyarınca eğitim kurumu sınıf /alan zümreleri tarafından hazırlanacak ve uygulanacaktır.

• İl/İlçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.

• Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir. Okul düzeyinde yapılacak ortak sınavlarda, okuma ve yazma becerisine yönelik sorular hazırlanıp uygulanacaktır.

M. Bilal YERİLMEN

Sibel YASTIK SEVEN

Danış ÖZLER

Adnan
AAĞAŞ

Vecihe SOLMAZ

Kodriye ARJAN

Zeynep EKİNCİ

12. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi 1.Dönem Konu Soru Dağılım Tablosu

Ünite	Beceri Alanı	Kazanımlar	1.Sınav		2.Sınav	
			Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav		Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	
			1. Senaryo	2. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo
GİRİŞ	OKUMA	1. Edebiyat ile düşünce akımları / felsefe arasındaki ilişki 2. Edebiyat ile psikoloji ve psikiyatri arasındaki ilişki 3. Dilin tarihi süreç içerisindeki değişimini etkileyen sebepler 4. İlk örneklerden günümüze Türkçenin önemli sözlükleri Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır.	1	1		
	YAZMA	Öğrencilerden toplumsal değişim, teknoloji ve sosyal medyanın dili nasıl etkilediği hakkında bir yazı yazmaları istenir.	1	1		
	SÖZLÜ İLETİŞİM	Öğrencilerden hayatımıza yeni girmiş teknolojik terimler üzerine bir sunum yapmaları istenir. Bu sunumda terimlerin yazılış ve telaffuzları ile ilgili hususlara da değinilir.	**	**	**	**
.AYE	OKUMA	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1	1		
		A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	1	1		
		A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.	1	1		
		A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.	1			
		A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.	1			
		A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	1	1		
		A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.	1	1		
		A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1	1		
		A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1	1		
		A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.	1			
		A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1	1		1
		A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	1	2		
		A.2.13. Metni yorumlar.	1		1	
		A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	1	1	1	1
		A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	2	2	1	1
		A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	2	2	1	1

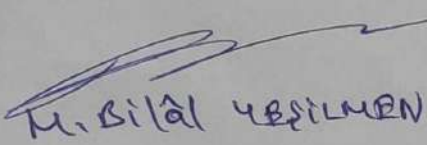
HİK	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	OKUMA	SÖZLÜ İLETİŞİM		
				YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	
	B.1. Farklı türde metin yazar.					
	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.					
	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.					
	B.4. Yazacağı metni planlar.					
	B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.					
	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.					
	B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.					
	C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.			**	**	
	C.1.3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.			**	**	
	C.1.4. Konuşma metnini planlar.			**	**	
	C.1.5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.			**	**	
	C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.			**	**	
	C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.			**	**	
	C.1.8. Konuşma provası yapar.			**	**	
	C.1.9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.			**	**	
	C.1.10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.			**	**	
	C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.			**	**	
ŞİİR	OKUMA	A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.			1	1
		A.1.2. Şiirin temasını belirler.			1	1
		A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.			1	1
		A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.			1	1
		A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.			1	1
		A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.			1	1
		A.1.7. Şiirde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler.			1	1
		A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.			3	3
		A.1.9. Şiiri yorumlar.			1	1
		A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.			1	1
		A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.			2	2
		A.1.13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.			1	1

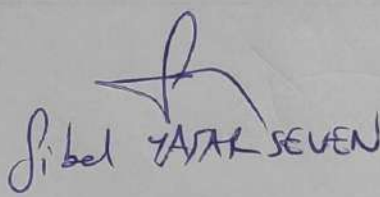
* Yapılacak olan çoktan seçmeli ortak sınavların kapsamında yazma ve sözlü iletişim becerisi yer almadığı için bu kazanımla ilgili soru sayısı tavsiyesinde bulunulmamıştır.

** Sözlü iletişim becerisine yönelik uygulama sınavları MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği uyarınca eğitim kurumu sınıf /alan zümreleri tarafından hazırlanacak ve uygulanacaktır.

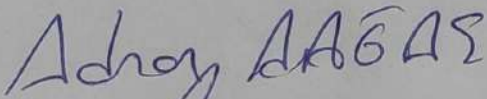
• İl/ilçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.

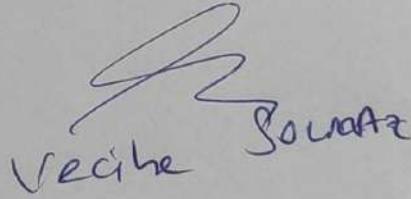
• Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir. Okul düzeyinde yapılacak ortak sınavlarda, okuma ve yazma becerisine yönelik sorular hazırlanıp uygulanacaktır.

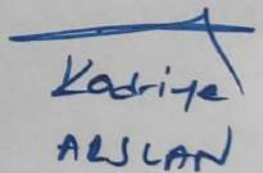

M. Bilal YEMİŞEN


Sibel ZARAR SEVEN


Dindar ÖNLER


Adnan AAĞAS


Vecihe SOLMAZ


Kadriye ARSLAN


Leyla EKİNCİ